

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয় VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A. Honours Examinations 2022

(Under CBCS Pattern)
Semester - IV

Subject: HINDI

Paper : C 9 - T

[PASCHATYA KAVYA SHASTRA]

Full Marks: 60
Time: 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

1. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

 $2 \times 5 = 10$

- (क) अरस्तु द्वारा रचित किन्हीं दो पुस्तकों के नाम लिखिए।
- (ख) लोंजाइनस ने उदात्त के कितने स्रोत गिनाए हैं ? किन्हीं दो का नाम लिखिए।
- (ग) 'प्रैक्टिकल क्रिटिसिज्म' किसकी रचना है? उसके सिद्धांत को क्या कहते हैं?
- (घ) 'द सेक्रेड वुड' किसकी रचना है ? उनकी किसी एक अन्य रचना का नाम बताइए।
- (ङ) अभिव्यंजनावाद के प्रवर्तक कौन थे? उनकी किसी एक पुस्तक का नाम लिखिए।
- (च) लोंजाइनस का यूनानी नाम क्या है? उनकी किसी एक रचना का उल्लेख कीजिए।

P.T.O.

(평)	'नई समीक्षा' का जनक किसे माना जाता है और इसकी शुरुआत कहाँ से हुई ?	
(ज)	किन्हीं दो मार्क्सवादी चिंतकों के नाम बताइए।	
2. किर्न्ह	ं चार पर टिप्पणी लिखिए :	5×4=20
(क)	मार्क्सवादी समीक्षा	
(ख)	संरचनावाद	
(ग)	नई समीक्षा	
(घ)	रिचर्ड्स का मूल्य सिद्धांत	
(ङ)	स्वच्छंदतावाद	
(च)	उत्तर आधुनिकता	
3. किर्न्ह	ों <i>तीन</i> प्रश्नों के उत्तर दीजिए :	10×3=30
(क)	अरस्तु के अनुकरण सिद्धांत की विवेचन कीजिए।	
(평)	टी.एस.इलियट के 'निर्वेयक्तिकता के सिद्धांत' को प्रतिपादित कीजिए।	
(ग)	लोंजाइनस के काव्य में उदात्त की अवधारणा को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।	
(घ)	क्रोचे के अभिव्यंजनावाद की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।	
(ङ)	वर्ड्सवर्थ के काव्य भाषा संबंधित सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए।	
		